

Choice Based Credit System (CBCS)

Syllabus for M. A. Rashtrasant Tukdoji Maharaj Vichardhara

SEMESTER -I, II, III & IV

From the Academic Year 2016-2017

Rashtrasant Tukdoji Maharaj Adhyasan
Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University, Nagpur

Choice Based Credit System (CBCS) Syllabus for M. A.
Rashtrasant Tukdoji Maharaj Vichardhara

Semester and Credit Pattern 2016-17

General Information

1. Semesters 1 and 2 will be for M.A. part I and Semester 3 and 4 will be for M. A. Part II.
2. There shall be minimum 15 weeks in each semester.
3. There will be 4 papers for each semester. First three papers will be compulsory in each semester and fourth paper will be optional. There will be two groups. Candidate can select one group.
4. There will be 100 marks in each paper. out of which 80 marks will be for University Examination and 20 marks will be for internal assessment.
5. There will be an Internal Assignments for Internal Assessment.
6. There will be 4 credits in each paper for each University Examination and one credit course of any will be one clock hour per week running for 15 weeks.
7. There will be 40 passing marks out of 100 for each paper in University Examination.
8. The students will be required to pass in both University Examination and Internal Assessment and obtain minimum 40 marks in each paper of each semester.
9. The student will be allotted a Cumulative Grade Point Average (CGPA) after clearing all the 4 semesters as indicate below :

Marks Obtained out of 100	CGPA	Grades	Equivalent Class/Division
90-100	9.00-10.00	O	First Class (Outstanding)
80-89	8.00-8.99	A	First Class (Excellent)
70-79	7.00-7.99	B	First Class with Distinction
60-69	6.00-6.99	C	First Class
55-59	5.50-5.99	D	Higher Second Class
50-54	5.00-5.49	E	Second Class
40-49	4.00-4.99	F	Pass
Below 40			Fail

10. The enclosed chart gives the abstract of Semester Pattern Scheme

Semester Pattern Scheme of Examination For M. A. in R. T. MaharajVichardhara Semester-I						
	Name of the Papers		Examination	Internal Assessment	Total	
			Marks	Marks	Marks	Credits
Core Paper-ITI	राष्ट्रसंतांचे चरित्र आ ण व्यक्तिमत्त्व -भाग १	Full Marks Pass Marks	80	20	100 40	4
Core Paper-II	राष्ट्रसंतांच्या जीवनकार्याची पार्श्वभूमी - स्वातंत्र्यपूर्व	Full Marks Pass Marks	80	20	100 40	4
Core Paper-III	राष्ट्रसंतांचे मराठी काव्य	Full Marks Pass Marks	80	20	100 40	4
Core Paper-ITIV-A	Optional-A राष्ट्रसंतांचे मराठी गद्य साहित्य	Full Marks Pass Marks	80	20	100 40	4
Core Paper-ITIV-B	Optional-B राष्ट्रसंतांचे हिंदी गद्य साहित्य	Full Marks Pass Marks	80	20	100 40	4
Total		Full Marks	320	80	400	16
		Pass Marks			160	

**Semester Pattern Scheme of Examination For M. A. in R. T. MaharajVichardhara
Semester-II**

	Name of the Papers		Examination	Internal Assessment	Total	
			Marks	Marks	Marks	Credits
Core Paper-IITI	राष्ट्रसंतांचे चरित्र आ ण व्यक्तिमत्व – भाग	Full Marks	80	20	100	4
		Pass Marks			40	
Core Paper-IITII	राष्ट्रसंतांच्या जीवनकार्याची पार्श्वभूमी – स्वातंत्र्योत्तर	Full Marks	80	20	100	4
		Pass Marks			40	
Core Paper-IITIII	राष्ट्रसंतांचे हिंदी काव्य	Full Marks	80	20	100	4
		Pass Marks			40	
Core Paper-IITIV-A	Optional-A राष्ट्रसंतांच्या साहित्याची समीक्षा	Full Marks	80	20	100	4
		Pass Marks			40	
Core Paper-IITIV-B	Optional-B राष्ट्रसंतांचे आध्यात्मिक आ ण भक्तीपर साहित्य	Full Marks	80	20	100	4
		Pass Marks	32	08	40	
Total		Full Marks	320	80	400	16
		Pass Marks			160	

**Semester Pattern Scheme of Examination For M. A. in R. T. Maharaj Vichardhara
Semester-III**

	Name of the Papers		Examination	Internal Assessment	Total	
			Marks	Marks	Marks	Credits
Core Paper- IIII	राष्ट्रसंतांचे तत्वद्वयान	Full Marks	80	20	100	4
		Pass Marks			40	
Core Paper- IIIII	ग्रामगीता वान्गमयीन महात्मता	Full Marks	80	20	100	4
		Pass Marks			40	
Core Paper- IIIIII	राष्ट्रसंतांची ग्राम वकासाची संकल्पना	Full Marks	80	20	100	4
		Pass Marks			40	
Elective Paper- IIIIIV-A	Optional-A मराठी संतपरंपरा आ ण तुकडोजी महाराज	Full Marks	80	20	100	4
	Optional-B महाराष्ट्राबाहेरील संत आ ण राष्ट्रसंत तुकडोजी	Full Marks	80	20	100	4
Foundation Paper- IIIIIV-A Paper-I	राष्ट्रसंतांचे जीवन आ ण साहित्य	Full Marks	80	20	100	4
		Pass Marks			40	
Total		Full Marks	320	80	400	16
		Pass Marks			160	

**Semester Pattern Scheme of Examination For M. A. in R. T. MaharajVichardhara
Semester-IV**

	Name of the Papers		Examination	Internal Assessment	Total	
			Marks	Marks	Marks	Credits
Core Paper-I	राष्ट्रसंतांचे तत्त्वदन्व्यान-२	Full Marks	80	20	100	4
		Pass Marks			40	
Core Paper-II	ग्रामगीता वचार संपदा	Full Marks	80	20	100	4
		Pass Marks			40	
Core Paper-III	भारतीय समाजसुधारक आ ण राष्ट्रसंत	Full Marks	80	20	100	4
		Pass Marks			40	
Elective Paper-IV	Optional-A राष्ट्रसंतांची कलासाधना	Full Marks Pass Marks	80	20	100 40	4
	Optional-B शोधप्रकल्प (राष्ट्र. कार्यावर ५०पृष्ठे)	Full Marks Pass Marks	80	20	100 40	4
Foundation Paper -II	राष्ट्रसंतांचे साहित्य आ ण कार्य	Full Marks	80	20	100	4
		Pass Marks			40	
Toatal		Full Marks Pass Marks	320	80	400	16
Toatal of All 4 Semesters		Full Marks	1280	320	1600	64
		Pass Marks			640	

एम. ए. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज वचारधारा अभ्यासक्रम
Choice Based Credit System (CBCS) in M. A. R. T. M. Thought
Semester Pattern Syllabus

Semester-I

- Core 1T1 : राष्ट्रसंतांचे चरित्र आ ण व्यक्तिमत्व –भाग १
Core 1T2 : राष्ट्रसंतांच्या जीवनकार्याची पार्श्वभूमी –स्वातंत्र्यपूर्व कालखंड
Core 1T3 : राष्ट्रसंतांचे मराठी काव्य
Core 1T4 : राष्ट्रसंतांचे मराठी गद्य साहित्य
कंवा
: राष्ट्रसंतांचे हिंदी गद्य साहित्य

Semester-II

- Core 2T1 : राष्ट्रसंतांचे चरित्र आ ण व्यक्तिमत्व –भाग २
Core 2T2: राष्ट्रसंतांच्या जीवनकार्याची पार्श्वभूमी –स्वातंत्र्योत्तर कालखंड
Core 2T3 : राष्ट्रसंतांचे हिंदी काव्य
Core 2T4 : राष्ट्रसंतांच्या साहित्याची समीक्षा
कंवा
: राष्ट्रसंतांचे आध्यात्मिक आ ण भक्तीपर साहित्य

Semester-III

- Core 3T1 : राष्ट्रसंतांचे तत्त्वद्वयान –भाग १

Core 3T2 : ग्रामगीता : वांग्मयीन महात्मता

Elective 3T3 : (A) राष्ट्रसंतांची ग्राम वकासाची संकल्पना

कंवा

(B) महाराष्ट्राबाहेरील संतआणि राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज

Foundation Course 3T4 : (A) मराठीसंतपरंपरा आणि राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज

(एम. ए. रा. तु. म. वचारधाराच्या नियम वद्यार्थ्यांसाठी)

कंवा

: (B) राष्ट्रसंतांचे जीवनचरित्र आण कार्य

(अन्य अभ्यासक्रमाच्या वद्यार्थ्यांसाठी)

Semester-IV

Core 4T1 : राष्ट्रसंतांचे तत्वद्वयान –भाग २

Core 4T2 : ग्रामगीता: वचारसंपदा

Elective 4T3 : (A) भारतीयसमाजसुधारक आण राष्ट्रसंत

कंवा

: (B) शोधप्रकल्प (राष्ट्रसंतांचे साहित्य अथवा त्यांचे जीवनकार्य यावर आधारित कमान ५० पृष्ठांचा स्वतंत्र आकलन मांडणारा शोधप्रकल्प)

:Foundation 4T4 : (A) राष्ट्रसंतांची कलासाधना

(एम. ए. रा. तु. म. वचारधाराच्या नियम वद्यार्थ्यांसाठी)

कंवा

: (B) राष्ट्रसंतांचेमराठी आण हिंदीसाहित्य

(अन्य अभ्यासक्रमाच्या वद्यार्थ्यांसाठी)

Semester-I

Core 1T1 सत्र – एक : अभ्यासपत्रिका १

राष्ट्रसंतांचे चरित्र आणि व्यक्तिमत्व – भाग १

घटक १ :-

- चरित्र आणि व्यक्तिमत्व : संज्ञा—संकल्पनाविचार
- व्यक्तिमत्वाचे घटक आणि व्यक्तिमत्वाचा विकास
- चरित्र आणि व्यक्तिमत्त्व : अंतःसंबंध

घटक २ :-

- महापुरूषाचे व्यक्तिमत्व : शोधाच्या दिशा
- राष्ट्रसंतांच्या चरित्राची उपलब्ध साधने

घटक ३ :-

- राष्ट्रसंत : अनुवंश, जन्म आणि बालपण
- राष्ट्रसंत : बालपणातील संस्काराचे मुख्य घटक
- धर्म — अध्यात्माकडील ओढा आणि गुरुपरंपरा

घटक ४ :-

- गृहत्याग आणि एकांतसाधना
- म. गांधी — तुकडोजी अनुबंध : ईशसेवेकडून देशसेवेकडे

संदर्भ ग्रंथ :

१. चरित्रचिंतन — द. न. गोखले
२. एका चरित्राचे चरित्र — द. न. गोखले
३. An Introduction to Theories of Personality – Robert B. Ewen
४. Theories of Personality – Calvin Hall, Gardner Lindzey, John Compbell
५. Developmental Psychology : A life Span Approach – Elizabeth Hurlock
६. जीवनयोगी : खंड १ ते ११ — सुदाम सावरकर
७. मानवतेचे पुजारी : राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज — प्रा. रघुनाथ कडवे
८. माझी आत्मकथा — राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज
९. राष्ट्रसंत तुकडोजी : जीवन व कार्य — संपादक डॉ. सुभाष सावरकर
१०. राष्ट्रसंतांची जनचेतना — ज्ञानेश्वर रक्षक

Core 1T2 अभ्यासपत्रिका २

राष्ट्रसंतांच्या जीवनकार्याची पार्श्वभूमी — स्वातंत्र्यपूर्व कालखंड

घटक १ :-

- राष्ट्रसंतांच्या जन्मापूर्वीचा आधुनिक महाराष्ट्र

- (इ.स. १८०० ते १९००) : राजकीय इतिहास स्थूल परिचय
- १८५७ ते १९२० : स्वातंत्र्याची चळवळ आणि टिळकयुग

घटक २ :-

- एकोणविसाव्या शतकातील सामाजिक सुधारणांच्या चळवळी
- आधुनिक मराठी साहित्याची प्रारंभिक जडणघडण : कविता, कादंबरी, नाटक आणि निबंधवाङ्मय यांच्या संदर्भात (१८८५ ते १९२०)
- एकोणविसाव्या शतकातील धार्मिक आणि सांस्कृतिक महाराष्ट्र

घटक ३ :-

- राष्ट्रसंतांच्या जन्मानंतरचा आधुनिक महाराष्ट्र (इ.स. ते १९४७) : राजकीय स्वातंत्र्याची चळवळ व गांधीयुग
- विसाव्या शतकाचा पूर्वार्ध : सामाजिक सुधारणांच्या चळवळी

घटक ४ :-

- आधुनिक मराठी साहित्याची स्वातंत्र्यपूर्व वाटचाल : कविता, कादंबरी, नाटक आणि निबंधवाङ्मय यांच्या संदर्भात (१९२० ते १९४७)
- राष्ट्रसंतांच्या जन्मानंतरची धार्मिक आणि सांस्कृतिक परिस्थिती १९१० ते १९४७

संदर्भ ग्रंथ :

१. पु. ग. सहस्रबुद्धे, महाराष्ट्र संस्कृती
२. संपादक वसंत आबाजी डहाके, बखर संक्षिप्त मराठी वाङ्मयकोश (१९२० ते २००३)
३. डॉ. सदानंद मोरे, लोकमान्य ते महात्मा
४. संपादक मधु मंगेश कर्णिक, सांस्कृतिक महाराष्ट्र (१९६० ते २०१०) भाग - १
५. राष्ट्रसंत आणि स्वातंत्र्याची चळवळ - डॉ. भाऊ मांडवकर
६. आधुनिक भारत - आचार्य जावडेकर
७. आधुनिक महाराष्ट्रचे राजकारण - व. भं. सिरसीकर
८. प्रबोधनातील पाऊलखुणा - गं. बा. सरदार
९. परिवर्तनाचे प्रवाह - संपादक श्री. ग. मुणगेकर
१०. महाराष्ट्रची सत्वधारा - गो. म. कुळकर्णी
११. मराठी साहित्य : इतिहास आणि संस्कृती - वसंत आबाजी डहाके
१२. भारतीय स्वातंत्र्यलढा आणि मराठी लेखक - सदा कव्हाडे

Core 1T3 अभ्यासपत्रिका ३
राष्ट्रसंतांचे मराठी काव्य

घटक १ :-

- काव्य आणि आधुनिक काव्य : संकल्पना, स्वरूप आणि स्थूल इतिहास

- अभंग, ओवी, भजन, पावाडा : महाराजांनी हाताळलेल्या काव्यप्रकारांचा रूपबंध
- राष्ट्रसंतांची साहित्यविषयक व काव्यविषयक धारणा

घटक २ :-

- राष्ट्रसंतांच्या काव्यातील आशयाचा अभ्यास
- राष्ट्रसंतांच्या काव्यातील अभिव्यक्ती – वैशिष्ट्यांचा अभ्यास
- राष्ट्रसंतांच्या काव्यातील जीवनमुल्ये आणि वाङ्मयमूल्ये

घटक ३ :-

- अभ्यासग्रंथ : १. अनुभवसागर भजनावली – भाग १
- २. अनुभवसागर भजनावली – भाग २
- ३. आत्मविकास अभंगावली

घटक ४ :-

- अभ्यासग्रंथ : ४. राष्ट्रीय भजनावली / क्रांतिवीणा
- ५. लोकशाहीचे पोवाडे
(सर्व पुस्तके : श्रीगुरुदेव प्रकाशन, गुरुकुंज आश्रम)

संदर्भ ग्रंथ :

१. मराठी कविता : स्वरूप आणि विवेचन – डॉ. निशिकांत ठकार
२. अर्वाचिन मराठी काव्यदर्शन – डॉ. अक्षयकुमार काळे
३. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज गौरवग्रंथ : संपादक प्राचार्य रा. तु. भगत
४. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज : व्यक्ती आणि वाङ्मय – संपादक डॉ. अक्षयकुमार काळे
५. संत तुकाराम आणि संत तुकडोजी – डॉ. राम घोडे
६. संत रामदास आणि तुकडोजी – डॉ. मंगला बावणे
७. संत ज्ञानेश्वर ते राष्ट्रसंत तुकडोजी – डॉ. सुनंदा खेरडे
८. राष्ट्रसंत तुकडोजींची गीतिकाव्ये – डॉ. सरिता पुंजे
९. राष्ट्रसंत तुकडोजी : समग्र वाङ्मय – डॉ. कुमुदिनी खोरगडे
१०. राष्ट्रसंत साहित्य दर्शन – डॉ. जुल्फी शेख

Core 1T4 अभ्यासपत्रिका ४
राष्ट्रसंतांचे मराठी गद्य साहित्य

घटक १ :-

- गद्य, आधुनिक गद्य आणि निबंध : संकल्पना, स्वरूप आणि स्थूल इतिहास

- राष्ट्रसंतांच्या गद्य साहित्याची विविध रूपे, प्रेरणा आणि प्रयोजने
- समकालीन वैचारिक निबंधकारांशी तुलना

घटक २ :-

- राष्ट्रसंतांच्या गद्यसाहित्यातील आशयाचा शोध
- राष्ट्रसंतांच्या गद्यसाहित्यातील अभिव्यक्ती – वैशिष्ट्यांचा अभ्यास

घटक ३ :-

- अभ्यासग्रंथ :
- राष्ट्रसंत : समग्र गद्य वाङ्मय – खंड १ ते ५ – संपादक प्रा. रघुनाथ कडवे

घटक ४ :-

- विश्वशांतीयोग – राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज
- गीताप्रसाद – राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज, संपादक सुदाम सावरकर (सर्व प्रकाशने – श्रीगुरुदेव प्रकाशन, गुरुकुंज आश्रम)

संदर्भ ग्रंथ :

१. आधुनिक मराठी गद्याचा पायाभूत अभ्यास – संपादक डॉ. वासुदेव मुलाटे व इतर
२. मराठी निबंध – लघुनिबंध : स्वरूपविवेचन – वि. पा. देऊळगावकर व चंद्रकांत देऊळगावकर
३. अर्वाचीन मराठी गद्याची पूर्वपिठिका – गं. बा. सरदार
४. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज गौरवग्रंथ – संपादक प्राचार्य रा. तु. भगत
५. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज : व्यक्ती आणि वाङ्मय – संपादक डॉ. अक्षयकुमार काळे
६. राष्ट्रसंत तुकडोजी : जीवन व कार्य – संपादक डॉ. सुभाष सावरकर
७. मानवतेचे पुजारी : राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज – प्रा. रघुनाथ कडवे
८. राष्ट्रसंत वैचारिक क्रांति – डॉ. बाळ पदवाड
९. राष्ट्रसंत तुकडोजी : समग्र वाङ्मय – डॉ. कुमुदिनी खोरगडे

अथवा

Core 1T4 राष्ट्रसंतांचे हिंदी गद्य साहित्य

घटक १ :-

- गद्य, आधुनिक गद्य आणि निबंध : संकल्पना, स्वरूप आणि स्थूल इतिहास
- राष्ट्रसंतांच्या हिंदी गद्य साहित्याची विविध रूपे, प्रेरणा आणि प्रयोजन

घटक २ :-

- राष्ट्रसंतांच्या हिंदी गद्य साहित्यातील आशयाचा शोध
- राष्ट्रसंतांच्या हिंदी गद्यसाहित्यातील अभिव्यक्ती – वैष्ट्यांचा अभ्यास

घटक ३ :-

- अभ्यासग्रंथ :
 १. राष्ट्रसंत तुकडोजी की हिंदी साहित्यमाला खंड १ ते ४
– संपादक प्रा. रघुनाथ कडवे, श्रीगुरुदेव प्रकाशन, गुरुकुंज आश्रम

घटक ४ :-

- अभ्यासग्रंथ
 १. मेरी जापान यात्रा – राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज
– श्रीगुरुदेव प्रकाशन, गुरुकुंज आश्रम
 २. भावांजलि – राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज

संदर्भ ग्रंथ :

१. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज गौरवग्रंथ – संपादक प्राचार्य रा. तु. भगत
२. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज : व्यक्ती आणि वाङ्मय – संपादक डॉ. अक्षयकुमार काळे

Semester II सत्र – दोन

Core2T1 अभ्यासपत्रिका १ : राष्ट्रसंतांचे चरित्र आणि व्यक्तिमत्व – भाग २

घटक १ :-

- राष्ट्रसंतांचे भारतभ्रमण व तीर्थयात्रा

- स्वातंत्र्यचळवळीत सहभाग आणि नतूत्व
- गुरूदेव सेवाश्रम स्थापना व श्रीगुरूदेव मासिकाचा प्रारंभ

घटक २ :-

- विविध संस्था — संघटनांची स्थापना व जनचळवळींचा झंझावात
- विश्व धर्म सम्मेलन, विदेशयात्रा आणि महानिर्वाण

घटक ३ :-

- राष्ट्रसंतांच्या व्यक्तिमत्वाचे बहुपैलुत्व
- प्रबोधनकार, लोकशिक्षक आणि विचारवंत
- स्वतंत्रतासेनानी

घटक ४ :-

- प्रतिभावंत कवी — साहित्यिक, लोककलांचे पुनरुज्जीवक आणि कलावंत
- संघटक, लोकसंग्राहक आणि सामाजिक संघटनांचे आधारवड
- समन्वयवादी धर्मसुधारक आणि प्रगतिशील समाजसुधारक
- इतर काही पैलू

संदर्भ ग्रंथ :

१. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज गौरवग्रंथ — संपादक प्राचार्य रा. तु. भगत
२. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज : व्यक्ती आणि वाङ्मय — संपादक डॉ. अक्षयकुमार काळे
३. राष्ट्रसंत आणि स्वातंत्र्याची चळवळ — डॉ. भाऊ मांडवकर
४. राष्ट्रसंत वैचारिक क्रांति — डॉ. बाळ पदवाड
५. राष्ट्रसंत तुकडोजी : जीवन व कार्य — संपादक डॉ. सुभाष सावरकर
६. जीवनयोगी : खंड १ ते ११ — सुदाम सावरकर
७. मानवतेचे पुजारी : राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज — प्रा. रघुनाथ कडवे
८. युगद्रष्टा राष्ट्रसंत तुकडोजी का राष्ट्री जीवन निर्माण मे योगदान — डॉ. दिनकर येवलेकर

Core 2T2अभ्यासपत्रिका २

राष्ट्रसंतांच्या जीवनकार्याची पार्श्वभूमी : स्वातंत्र्योत्तर कालखंड

घटक १ :-

- राष्ट्रसंतांच्या कार्याची राजकीय पार्श्वभूमी : स्वातंत्र्योत्तर कालखंड

- सामाजिक पार्श्वभूमी : स्वातंत्र्योत्तर काळ
- वाङ्मयीन पार्श्वभूमी : स्वातंत्र्योत्तर काळ

घटक २ :-

- सांस्कृतिक व धार्मिक पार्श्वभूमी : स्वातंत्र्योत्तर काळ
- शैक्षणिक व वैज्ञानिक प्रगतिपथावर भारत : स्वातंत्र्योत्तर काळ

घटक ३ :-

- राष्ट्रसंतांचे कार्य आणि स्वातंत्र्योत्तर भारताची परिस्थिती : अनुबंध
- स्वतंत्र भारताच्या जडणघडणीत राष्ट्रसंतांचे योगदान

घटक ४ :-

- तत्कालीन भारतातील विविध समस्या आणि राष्ट्रसंतांची प्रत्यक्ष कृतियोजना
- तत्कालीन समाजधुरीणांशी राष्ट्रसंतांचा संबंध आणि समन्वय
- राष्ट्रसंतांच्या कार्याची कालानुरूपता, महत्ता आणि महात्मता

संदर्भ ग्रंथ :

१. सांस्कृतिक महाराष्ट्र – संपादक मधु मंगेश कर्णिक
२. संक्षिप्त मराठी वाङ्मयकोश – संपादक वसंत आबाजी डहाके व इतर
३. मराठी साहित्य, इतिहास आणि संस्कृती – वसंत आबाजी डहाके
४. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज गौरवग्रंथ – संपादक प्राचार्य रा. तु. भगत
५. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज : व्यक्ती आणि वाङ्मय – संपादक डॉ. अक्षयकुमार काळे
६. राष्ट्रसंत तुकडोजी : जीवन व कार्य – संपादक डॉ. सुभाष सावरकर
७. जीवनयोगी : खंड १ ते ११ – सुदाम सावरकर
८. मानवतेचे पुजारी : राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज – प्रा. रघुनाथ कडवे
९. आधुनिक मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी – गो. म. कुलकर्णी
१०. अर्वाचीन मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी – सडा कऱ्हाडे

Core 2T3 अभ्यासपत्रिका ३
राष्ट्रसंतांचे हिंदी काव्य

घटक १ :-

- राष्ट्रसंतांची हिंदी काव्यरचना : प्रेरणा आणि प्रयोजन

घटक २ :-

- हिंदी काव्यरचनेतील विविध आकृतिबंध : स्फुटे आणि दिर्घकाव्ये
- हिंदी काव्याची अखिल भारतीय आवाहनक्षमता
- हिंदी प्रबोधनपर काव्यातील राष्ट्रसंतांचे योगदान
- राष्ट्रसंतांच्या हिंदी काव्याची प्रमुख वैशिष्ट्ये

घटक ३ :-

- अनुभवप्रकाश भजनावली – भाग १
- अनुभवप्रकाश भजनावली – भाग २

घटक ४ :-

- अभ्यासग्रंथ : १. लहर की बारखा – भाग १
- २. लहर की बरखा – भाग २
- ३. मेरी जीवनयात्रा (आत्मकथनपर काव्याचे संकलन)
संपादक— सुदाम सावरकर
(सर्व पुस्तके : श्रीगुरुदेव प्रकाशन, गुरुकुंज आश्रम)

Core 2T4 अभ्यासपत्रिका ४
राष्ट्रसंतांच्या साहित्याची समीक्षा

घटक १ :-

- साहित्यसमीक्ष : संकल्पना आणि स्वरूप
- साहित्यसमीक्षेच्या विविध पद्धती : सैद्धांतिक विवेचन

घटक २ :-

- आधुनिक मराठी समीक्षेचा स्थूल ऐतिहासिक आढावा
- राष्ट्रसंतांच्या साहित्याची आजवरची समीक्षा : एक आढावा

घटक ३ :-

- राष्ट्रसंतांच्या निबंधवाङ्मयाची समाजशास्त्रीय समीक्षा
- जनसाहित्याची संकल्पना आणि राष्ट्रसंतांचे साहित्य
- राष्ट्रसंतांच्या काव्याची शैलीशास्त्रीय समीक्षा

घटक ४ :-

- राष्ट्रसंतांच्या साहित्याची जननिष्ठ समीक्षा
- मानसशास्त्रीय समीक्षा आणि राष्ट्रसंतांचे काव्य
- राष्ट्रसंतांच्या वाङ्मयाची मार्क्सवादी समीक्षा

संदर्भ ग्रंथ :

१. संज्ञा – संकल्पना कोश – संपादक वसंत आबाजी डहाके व इतर
२. मराठी टीका – संपादक वसंत दावतर
३. आधुनिक समीक्षा सिद्धांत – मिलिंद मालशे, अशोक जोशी
४. समीक्षेची नवी रूपे – गंगाधर पाटील
५. विसाव्या शतकातील मराठी समीक्षा – संपादक विलास खोले
६. नवसमीक्षा : काही विचार प्रवाह – संपादक गो. म. कुलकर्णी
७. शैलीवैज्ञानिक समीक्षा – रमेश धोंगडे
८. वाङ्मयीन शैली : तरंग-अंतरंग – डॉ. सुरेश भृगुवार
९. जनसाहित्य – डॉ. सुभाष सावरकर
१०. जनसाहित्य : चिंतन आणि चिकित्सा – संपादक डॉ. रा. गो. चवरे
११. साहित्यातील विचारधारा – के. रं. शिरवाडकर

अथवा

Core 2T4 राष्ट्रसंतांचे आध्यात्मिक आणि भक्तिपर साहित्य

घटक १ :-

- अध्यात्म : संकल्पना, स्वरूप आणि इतिहास
- धर्म आणि अध्यात्म : परस्परसंबंध
- अध्यात्म आणि विज्ञान : परस्परसंबंध

घटक २ :-

- भारतातील विविध आध्यात्मिक संदाय
- मराठी संतांच्या साहित्यातील आध्यात्मिक जाणिवांचे स्वरूप

घटक ३ :-

- राष्ट्रसंतांच्या मराठी काव्यातील आध्यात्मिक जाणिवांचे स्वरूप
- राष्ट्रसंतांच्या हिंदी पदरचनांतील अध्यात्म
- राष्ट्रसंतांचा मराठी संतांशी अनुबंध : अध्यात्माच्या संदर्भात

घटक ४ :-

- राष्ट्रसंतांची प्रवचने आणि धार्मिक लेखसंग्रह
- राष्ट्रसंतांचे भक्तिकाव्य
- विशेष अध्ययन : ग्रामगीता सद्धर्ममंथन पंचक (अध्याय १ ते ५)

Semester III सत्र – तीन
Core 3T1 अभ्यासपत्रिका १
राष्ट्रसंतांचे तत्त्वज्ञान – भाग १

घटक १ :-

- राष्ट्रसंतांचे धर्मविषयक चिंतन
- राष्ट्रसंतांची राष्ट्रीय विचारधारा

घटक २ :-

- परंपरा आणि संस्कृतिविषयी राष्ट्रसंतांची विचारसरणी
- राष्ट्रसंतांची विश्वशांतीची व मानवतावादाची शिकवण
- राष्ट्रसंतांचे राजकीय विचार

घटक ३ :-

- अभ्यासग्रंथ
- ग्रामगीता, प्रेमधर्मस्थापन पंचक (अध्याय २६ ते ३०)
- विश्वशांतियोग (लेखसंग्रह) — राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज

घटक ४ :-

- गीताप्रसाद (लेखसंग्रह) — राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज
- राष्ट्रसंतांची पत्रे — संपादक बाबा मोहोड
- राष्ट्रीय भजनावली — राष्ट्रसंत तुकडोजी महा

संदर्भ ग्रंथ :

१. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज गौरवग्रंथ — संपादक प्राचार्य रा. तु. भगत
२. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज : व्यक्ती आणि वाङ्मय — संपादक डॉ. अक्षयकुमार काळे
३. राष्ट्रसंत आणि स्वातंत्र्याची चळवळ — डॉ. भाऊ मांडवकर
४. राष्ट्रसंत वैचारिक क्रांति — डॉ. बाळ पदवाड
५. राष्ट्रसंत तुकडोजी : जीवन व कार्य — संपादक डॉ. सुभाष सावरकर
६. जीवनयोगी : खंड १ ते ११ — सुदाम सावरकर
७. मानवतेचे पुजारी : राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज — प्रा. रघुनाथ कडवे

Core 3T2 अभ्यासपत्रिका २
ग्रामगीता : वाङ्मयीन महात्मता

घटक १ :-

- ग्रामगीता : लेखनकाल आणि पार्श्वभूमी
- ग्रामगीता : प्रेरणा आणि प्रयोजन
- ग्रामगीता आणि राष्ट्रसंतांचे व्यक्तिमत्व : अनुबंध

घटक २ :-

- मराठीतील खंडकाव्ये, दीर्घकाव्ये आणि प्रबंधकाव्ये : स्वरूप व आढावा
- भगवद्गीता आणि ग्रामगीता, दासबोध आणि ग्रामगीता : परस्परासंबंध

घटक ३ :-

- ग्रामगीता : आशयाभ्यास
- ग्रामगीता : शब्दकळा आणि प्रतिमासृष्टी
- ग्रामगीता : निवेदनशैली, भाषशैली आणि रूपबंध

घटक ४ :-

- ग्रामगीतेचे समकालीन मराठी काव्यप्रवाहातील स्थान
- ग्रामगीता : वाङ्मयीन पृथगात्मता आणि महात्मता
- विशेष अध्ययन : ग्रामगीता आदर्श जीवन पंचक (अध्याय ३६ ते ४१)

संदर्भ ग्रंथ :

१. सार्थ ग्रामगीता — तुकारामजीदादा गीताचार्य, संपादक — सुदामजी सावरकर
२. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज गौरवग्रंथ — संपादक प्राचार्य रा. तु. भगत
३. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज : व्यक्ती आणि वाङ्मय — संपादक डॉ. अक्षयकुमार काळे
४. राष्ट्रसंत आणि ग्रामगीता — डॉ. सुभाष सावरकर
५. ग्रामगीतारहस्य स्पंद १ ते ३ — डॉ. सुभाष सावरकर
६. संत तुकाराम व संत तुकडोजी — डॉ. राम घोडे
७. राष्ट्रसंत वैचारिक क्रांति — डॉ. बाळ पदवाउ
८. राष्ट्रसंत तुकडोजी : जीवन कार्य — संपादक डॉ. सुभाष सावरकर
९. जीवनयोगी : खंड १ ते ११ — सुदाम सावरकर
१०. मानवतेचे पुजारी : राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज — प्रा. रघुनाथ कडवे

Elective 3T3 (A) अभ्यासपत्रिका ३ ऐच्छिक
राष्ट्रसंतांची ग्रामविकासाची संकल्पना

घटक १ :-

- ग्रामविकास : संकल्पनेचे स्वरूप आणि ऐतिहासिक संदर्भ
- गांधीजींनी मांडलेली ग्रामविकासाची अवधारणा

घटक २ :-

- ग्रामविकासाचे स्वतंत्र भारतातील महत्त्व
- ग्रामविकासाची विविध अंगे
- ग्रामविकासाचे काही आदर्श प्रकल्प

घटक ३ :-

- राष्ट्रसंतांची ग्रामगीता : ग्रामविकासाचे आदर्श प्रारूप
- राष्ट्रसंतांचे ग्रामविकास कार्याचे विविध प्रकल्प
- गुरूदेव सेवा मंडळ आणि ग्रामविकासकार्य

घटक ४ :-

- तुकडोजींनी मांडलेली शेतीसापेक्ष – ग्रामोद्योगाधारित स्वयंपूर्ण अर्थव्यवस्थेची संकल्पना
- राष्ट्रसंतांनी मांडलेले ग्रामविकासाचे सामाजिक व सांस्कृतिक पैलू
- विशेष अध्ययन – ग्रामगीता : ग्रामनिर्माण पंचक (अध्याय ११ ते १५)

संदर्भ ग्रंथ :

१. सार्थ ग्रामगीता – तुकारामजीदादा गीताचाय, संपादक – सुदामजी सावरकर
२. ग्रामगीताप्रणित गावगणराज, सार्वभौम ग्रामसभा – संग्राहक तुकारामदादा गीताचार्य
३. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज गौरवग्रंथ – संपादक प्राचार्य रा. तु. भगत
४. हिंदस्वराज्य – म. गांधी
५. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज : व्यक्ती आणि वाङ्मय – संपादक डॉ. अक्षयकुमार काळे
६. राष्ट्रसंत आणि ग्रामगीता – डॉ. सुभाष सावरकर
७. ग्रामगीतारहस्य स्पंद १ ते ३ – डॉ. सुभाष सावरकर
८. राष्ट्रसंत तुकडोजी : जीवन व कार्य – संपादक डॉ. सुभाष सावरकर

Elective 3T3 (B)अभ्यासपत्रिका ३ ऐच्छिक
महाराष्ट्राबाहेरीलसंत आणि राष्ट्रसंत तुकडोजी

घटक १ :-

- महाराष्ट्राबाहेरील संत परंपरा : एक ऐतिहासिक आढावा
- संत कबीर : चरित्र आणि काव्य
- गोस्वामी तुलसीदास : चरित्र आणि काव्य

घटक २ :-

- गुरू नानक : जीवनपट आणि विचारसंपदा
- संत रविदास : जीवन आणि कार्य
- महात्मा बसवेश्वर : जीवन आणि कार्य

घटक ३ :-

- राष्ट्रसंत आणि संत कबीर : काव्य आणि कार्य – तुलनात्मक अभ्यास
- राष्ट्रसंत आणि तुलसीदास : काव्य आणि कार्य – तुलनात्मक अभ्यास

घटक ४ :-

- राष्ट्रसंत आणि गुरूनानक : कार्य व विचार – तुलनात्मक अभ्यास
- राष्ट्रसंत आणि रविदास : जीवनकार्याला तुलनात्मक अभ्यास
- राष्ट्रसंत आणि महात्मा बसवेश्वर : जीवनकार्याचा तुलनात्मक अभ्यास

संदर्भ ग्रंथ :

१. कबीर ग्रंथावली – संपादक डॉ. पारसनाथ तिवारी (हिंदी)
२. कबीर – संपादक हजारीप्रसाद द्विवेदी (हिंदी)
३. कबीर – मंगेश पाडगावकर
४. गोस्वामी तुलसीदास – रामजी तिवारी (साहित्य अकादमी)
५. कबीर – प्रभाकर माचवे (साहित्य अकादमी) हिंदी
६. गुरूनानक – अ. ना. देशपांडे
७. रैदास – धर्मपाल मैनी (साहित्य अकादमी) हिंदी
८. बसवण्णा – डॉ. सुधाकर मोगलेवार
९. बसवेश्वर – एच. थिप्पेरूद्रस्वामी (साहित्य अकादमी) हिंदी
१०. गुरू नानक – गुरूबचनसिंह तालिब (साहित्य अकादमी) हिंदी

Foundation 3T4 (A) अभ्यासपत्रिका ४

मराठी संतंपरंपरा आणि तुकडोजी महाराज

(नियमित विद्यार्थ्यांसाठी)

घटक १ :-

- मराठी संतपरंपरेचे स्वरूप
- मराठी संतपरंपरा : प्राचीन ते अर्वाचीन : प्रमुख संतांचा परिचय
- विविध संदाय आणि त्यांची वैशिष्ट्ये

घटक २ :-

- मराठी साहित्यप्रवाहातील संतांचे योगदान
- राष्ट्रसंतांचा संदाय – समन्वय

घटक ३ :-

- संत तुकाराम आणि राष्ट्रसंत : अनुबंध
- संत ज्ञानदेव आणि राष्ट्रसंत : अनुबंध

घटक ४ :-

- अर्वाचीन काळातील संतांशी राष्ट्रसंतांचा अनुबंध
- ग्रामगीतेवरील संतपरंपरेचा प्रभाव
- महाराजांची भजने आणि महाराष्ट्रीय संतमंडळ

संदर्भ ग्रंथ :

१. संत तुकाराम आणि संत तुकडोजी – डॉ. राम घोडे
२. संत रामदास आणि संत तुकडोजी – डॉ. मंगला बावणे
३. संत ज्ञानेश्वर ते राष्ट्रसंत तुकडोजी – डॉ. सुनंदा खेरडे
४. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज गौरवग्रंथ – संपादक प्राचार्य रा. तु. भगत
५. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज : व्यक्ती आणि वाङ्मय – संपादक डॉ. अक्षयकुमार काळे
६. राष्ट्रसंत तुकडोजी : जीवन व कार्य – संपादक डॉ. सुभाष सावरकर

अथवा

Foundation 3T4 (B)

राष्ट्रसंतांचे जीवनचरित्र आणि कार्य
(अन्य अभ्यासक्रमाच्या विद्यार्थ्यांसाठी)

घटक –१

- राष्ट्रसंत : जीवनवृत्तांत
- कौटुंबिक पार्श्वभूमी, जन्म, बालपण, शिक्षण व तपोसाध

घटक —२

- राष्ट्रसंत तुकडोजी राष्ट्रीय, धार्मिक व आध्यात्मिक प्रबोधन कार्य (१९३०—१९४२)
- कायदेभंगाची चळवळ, सालबर्डीचा यज्ञ, महात्मा गांधींच्या आश्रमात, आरती मंडळ, ते गुरुदेव सेवा मंडळ, १९४२ च्या स्वातंत्र्य संग्रामात योगदान

घटक —३

- राष्ट्रसंतांचे स्वातंत्र्य संग्रामातील योगदान(१९४२ ते १९५५)
- श्री गुरुदेव मासिक प्रकाशन संस्था, संस्थानांच्या विलीनीकरणात योगदान
- अस्पृश्यता निवारण व मंदिर प्रवेश, भूदान चळवळीतील सहभाग
- राष्ट्रसंतांची जपान यात्रा

घटक —४

- राष्ट्रसंतांचे सामाजिक व राष्ट्रीय कार्य (१९४२ ते १९६८)
- भारत साधू समाज व समाज संघटन
- राष्ट्रीय संकट निवारणात योगदान
- चीन व पाकिस्तान युद्धकाळात जनजागृती
- राष्ट्रीय व आंतरराष्ट्रीय समूदायाला मार्गदर्शन

संदर्भग्रंथ—१. जीवनयोगी खंड १ ते ११ —सुदाम सावरकर

२. राष्ट्रसंत तुकडोजी : जीवन व कार्य— संपादक डॉ. सुभष सावरकर

३. माझी आत्मकथा— राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज

४. मेरी जीवनयात्रा — राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज

Semester- IV

सत्र — चार

Core 4T1 अभ्यासपत्रिका १

राष्ट्रसंतांचे तत्त्वज्ञान — भाग २

घटक १ :-

- राष्ट्रसंतांचे सामाजिक विचार
- राष्ट्रसंतांचे शिक्षणविषयक चिंतन

घटक २ :-

- राष्ट्रसंतांची आर्थिक विकासची संकल्पना
- राष्ट्रसंतांचे पर्यावरण आणि निसर्ग यासंबंधीचे विचार
- राष्ट्रसंतांच्या विचाराचे विविध ज्ञानशाखांतील योगदान

घटक ३ :-

- अभ्यासग्रंथ
- राष्ट्रसंत समग्र गद्य वाङ्मय — खंड ६ ते १०, संपादक प्रा. रघुनाथ कडवे

घटक ४ :-

- अभ्यासग्रंथ
- ग्रामगीता — दृष्टिपरिवर्तन पंचक (अध्याय १६ ते २०)

संदर्भ ग्रंथ :

१. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज गौरवग्रंथ — संपादक प्राचार्य रा. तु. भगत
२. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज : व्यक्ती आणि वाङ्मय — संपादक डॉ. अक्षयकुमार काळे
३. राष्ट्रसंत आणि स्वातंत्र्याची चळवळ — डॉ. भाऊ मांडवकर
४. राष्ट्रसंत वैचारिक क्रांति — डॉ. बाळ पदवाड
५. राष्ट्रसंत तुकडोजी : जीवन व कार्य — संपादक डॉ. सुभाष सावरकर
६. जीवनयोगी : खंड १ ते ११ — सुदाम सावरकर
७. मानवतेचे पुजारी : राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज — प्रा. रघुनाथ कडवे
८. जनक्रांतिच्या पाऊलवाटा — ज्ञानेश्वर रक्षक

Core 4T2 अभ्यासपत्रिका २

ग्रामगीता : वैचारिक संपदा

घटक १ :-

- ग्रामगीतेतील समाजचिंतन

- ग्रामगीतेतील राष्ट्रचिंतन

घटक २ :-

- ग्रामगीतेतील धर्मचिंतन
- ग्रामगीतेतील संस्कृतिचिंतन
- ग्रामगीतेतील अर्थचिंतन

घटक ३ :-

- विशेष अध्ययन : लोकवशीकरण पंचक (अध्याय ६ ते १०), ग्रामगीता

घटक ४ :-

- विशेष अध्ययन : संस्कारशोधन पंचक (अध्याय २१ ते २५), ग्रामगीता

संदर्भ ग्रंथ :

१. सार्थ ग्रामगीता – तुकारामजीदादा गीताचार्य, संपादक – सुदामजी सावरकर
२. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज गौरवग्रंथ – संपादक प्राचार्य रा. तु. भगत
३. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज : व्यक्ती आणि वाङ्मय – संपादक डॉ. अक्षयकुमार काळे
४. ग्रामगीतारहस्य स्पंद १ ते ३ – डॉ. सुभाष सावरकर
५. संत तुकाराम व संत तुकडोजी – डॉ. राम घोडे

Elective 4T3 (A) अभ्यासपत्रिका ३-ए
भारतीय समाजसुधारक आणि राष्ट्रसंत

घटक १ :-

- विसावे शतक : भारतातील सामाजिक सुधारणांचे युग
- महाराष्ट्रातील प्रमुख समाजसुधारक : एक आढावा
- महाराष्ट्राबाहेरील प्रमुख समाजसुधारक : एक आढावा

घटक २ :-

- प्रमुख सामाजिक समस्या : स्वरूप आणि आयाम
- समस्यांवरील उपाययोजना : समाजसुधारकांचे प्रयत्न आणि फलश्रुती

घटक ३ :-

- महाराष्ट्रातील समाजसुधारक आणि राष्ट्रसंत : अनुबंध
- प्रमुख भारतीय समाजसुधारक आणि राष्ट्रसंत : अनुबंध

घटक ४ :-

- समाजिक प्रश्नांवरील राष्ट्रसंतांचे प्रबोधन आणि जनजागृती
- जातिभेद, अंधश्रद्धा, निरक्षरता, अनारोग्य, बेरोजगारी इ. समस्यांवरील राष्ट्रसंतांनी उभारलेले समाजसेवेचे विविध प्रकल्प

संदर्भ ग्रंथ :

१. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज गौरवग्रंथ — संपादक प्राचार्य रा. तु. भगत
२. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज : व्यक्ती आणि वाङ्मय — संपादक डॉ. अक्षयकुमार काळे
३. राष्ट्रसंत आणि स्वातंत्र्याची चळवळ — डॉ. भाऊ मांडवकर
४. राष्ट्रसंत तुकडोजी : जीवन व कार्य — संपादक डॉ. सुभाष सावरकर
५. जीवनयोगी : खंड १ ते ११ — सुदाम सावरकर
६. आधुनिक भारत — आचार्य जावडेकर
७. प्रबोधनातील पाऊलखुणा — गं. बासरदार
८. संक्षिप्त मराठी वाङ्मयकोश(१९२०ते२००३) — संपादक वसंत आबाजी डहाके व इतर
९. महाराष्ट्र संस्कृती — पु. ग. सहस्रबुद्धे
१०. सांस्कृतिक महाराष्ट्र (१९६० ते २०१०) — संपादक मधू मंगेश कर्णिक
११. आधुनिक महाराष्ट्राचे राजकारण — व. मं. सिरसीकर
१२. परिवर्तनाचे प्रवाह — संपादक श्री. ग. मुणगेकर

Elective 4T3 (B) अथवा—शोधप्रकल्प

(राष्ट्रसंतांचे साहित्य अथवा त्यांचे जीवनकार्य यावर आधारित किमान ५० पृष्ठांचा स्वतंत्र आकलन मांडणारा शोधप्रकल्प)

Foundation 4T4 (A)

अभ्यासपत्रिका ४

राष्ट्रसंतांची कलासाधना
(नियमित विद्यार्थ्यांसाठी)

घटक १ :-

- कला : संकल्पना, स्वरूप आणि घटकतत्त्वे
- लोककलेचे स्वरूप आणि प्रमुख प्रकार

घटक २ :-

- भजन, कीर्तन, पावाडा : काही लोकप्रयोज्य कला
- प्रबोधनाची व रंजनाची पारंपारिक साधने

घटक ३ :-

- राष्ट्रसंतांची भजनशैली
- राष्ट्रसंतांची कीर्तनशैली

घटक ४ :-

- राष्ट्रसंतांची प्रवचनशैली
- राष्ट्रसंतांचे पोवाडे
- राष्ट्रसंतांच्या कलासधनेची पृथगात्म वैशिष्ट्ये

संदर्भ ग्रंथ :

१. लोकरंजनांची पारंपारिक माध्यमे – शरद व्यवहारे
२. लोकसाहित्य आणि लोकसंस्कृती – सरोजिनी बाबर
३. राष्ट्रसंत तुकडोजी : जीवन व कार्य – संपादक डॉ. सुभाष सावरकर
४. जीवनयोगी : खंड १ ते ११ – सुदाम सावरकर

Foundation 4T4 (B)

अभ्यासपत्रिका ४

राष्ट्रसंतांचे मराठी आणि हिंदीसाहित्य
(अन्य अभ्यासक्रमाच्या विद्यार्थ्यांसाठी)

- 'युगप्रभात' : राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज
- राष्ट्रसंतांची पत्रे : राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज
- राष्ट्रसंतांची भाषणे : राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज

घटक —२

- ग्रामगीता : राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज

घटक —३ समाजसंजीवनी : राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज
राष्ट्रीय भजनावली : संत तुकडोजी महाराज

घटक —४

- मेरी जपान यात्रा : राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज
- लहरकी बरखा : राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज
-

संदर्भग्रंथ—

१. राष्ट्रसंत तुकडोजी : समग्र वाङ्मय — डॉ. कुमुदिनी खोरगडे
२. युगद्रष्टा राष्ट्रसंत तुकडोजी का राष्ट्रीय जीवन मे योगदान — डॉ. दिनकर येवलेकर
३. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज : व्यक्ती आणि कार्य —अक्षयकुमार काळे
४. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज : गौरवग्रंथ : संपादक प्रचार्य रा. तु. भगत

RashtrasantTukdojiMaharaj Nagpur University, Nagpur

प्रति

मा.सहायक कुलसचिव

विद्या विभाग

राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

विषय : एम. ए. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज विचारधारा चॉइस बेस्ड क्रेडीट सिस्टम सेमिस्टर अभ्यासक्रम सादर करीत असल्याबद्दल

महोदय,

आपल्या विभागाच्या सूचनेनुसार एम. ए. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज विचारधारा चॉइस बेस्ड क्रेडीट सिस्टम सेमिस्टर अभ्यासक्रम सादर करीत आहे.

धन्यवाद

आपला नम्र

कार्यकारी प्रमुख

राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज अध्यासन
राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

सहपत्र – एम. ए. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज विचारधारा चॉइस बेस्ड क्रेडीट सिस्टम सेमिस्टर अभ्यासक्रमाची
प्रत